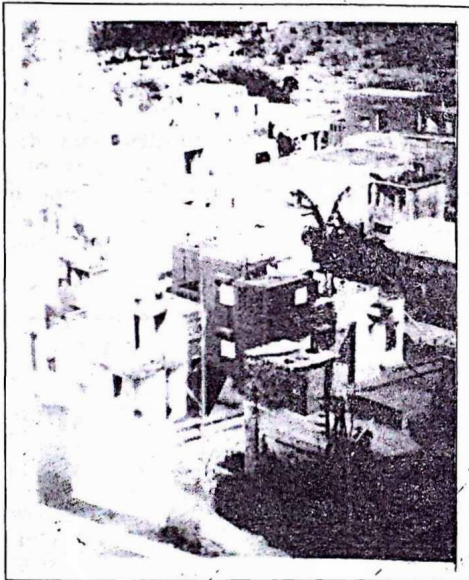


Arts et culture

L'architecture islamique contemporaine exposée à Ouagadougou

Le ministre de la Communication et de la Culture, M. Mahamoudou Ouédraogo, a inauguré le vendredi 25 juillet 1997 dans l'après-midi à la maison du Peuple, en compagnie de son collègue délégué chargé des Infrastructures, de l'Habitat et de l'urbanisme, M. Issa Drabo, l'exposition "Architecture for a changing world". On notait à la cérémonie inaugurale de l'exposition, la présence de l'ambassadeur de France chez nous et celle de nombreux autres invités, hommes de culture de notre pays.

"Architecture for a changing world" ou architecture dans un monde en mutation est un programme culturel unique qui a reçu les hauts patronages de l'UNESCO, de l'Union européenne ainsi que de la Confédération suisse et du gouvernement d'Andalousie. L'exposition qu'accueille le Burkina aujourd'hui a été réalisée par la FISA (Fondation internationale de synthèse



Un chef d'œuvre architectural parmi tant d'autres.



A l'issue de la visite de l'exposition, le ministre Mahamoudou Ouédraogo a couché ses sentiments dans le livre ouvert à cet effet.



Les personnalités pendant la visite guidée de l'exposition

architecturale) et la fondation Agâ-Khan, avec l'appui financier de plusieurs partenaires. "Architecture for a changing world" réunit six cycles de prix décernés par un jury international de 1980 à 1995 et présente les 70 œuvres récompensées par "L'Aga Khan award for architecture", réparties dans 26 pays, y compris les prix d'honneur récompensant à l'œuvre de l'architecte égyptien Hassan Fathy et celle de l'architecte irakien Rifat Chadirji.

C'est au total 228 panneaux qui sont exposés à la maison du Peuple et l'objectif à terme est de parvenir par le contenu et l'enseignement des œuvres, à recentrer l'architecture vers l'homme et son environnement, engager un dialogue prospectif sur l'habitat et l'action urbaine, tout en développant un échange culturel fécond entre le monde islamique et l'Occident.

Au cours de cette exposition qui durera trois mois (août à octobre), des animations, rencontres et débats sont prévus entre décideurs urbains, architectes, responsables d'ONG et

divers professionnels impliqués dans le domaine du développement, de l'architecture et de l'habitat, l'emploi de matériaux locaux, l'animation urbaine. L'exposition, inaugurée à Tanger au Maroc, le 12 juillet 1996 a déjà parcouru plusieurs pays à travers le monde et après Ouagadougou, ce sera au tour de Bobo-Dioulasso et de Kaya de l'accueillir.

"Architecture for a changing world" est un prétexte de témoignage des potentialités de nos Etats, un déclencheur de réflexion des différents acteurs du secteur de l'architecture...

Une occasion pour apprendre encore plus.

"On gagne beaucoup par la culture et on perd beaucoup en ne cultivant pas sa propre culture". La récession économique nous impose de nouvelles stratégies en matière d'habitat et "Architecture for a changing world" est là pour nous y aider... Peut-être. La totalité des tableaux restera la propriété du Burkina. Un motif d'honneur et de fierté.

D. Evariste Ouédraogo